

Program literárního semináře maturitních ročníků 2018/19:

Září

1. Úvod
2. – 3. William Shakespeare (1564 – 1616): Kupec benátský (někdy v období 1596 – 1598)

Říjen:

1. – 2. Molière (1622 – 1673): Lakomec (1668)
3. Mary Shelleyová (1797 – 1851): Frankenstein (1818)
4. Jiří Mařánek (1891 – 1959): Barbar Vok (1938)

Listopad:

1. Bram Stoker (1847 – 1912): Dracula (1897)
2. Alexandr Grin (1880 – 1932): Jessie a Morgiana (1929)
3. Jiří Wolker (1900 – 1924): Host do domu, Těžká hodina (1921 – 1922)

Prosinec:

1. Vítězslav Nezval (1900 – 1958): Edison (1928)
2. Karel Čapek (1890 – 1938): Válka s Mloky (1936)

Leden:

1. Alberto Moravia (1907 – 1990): Horalka (1957)
2. Arnošt Lustig (1926 – 2011): Nemilovaná (Z deníku sedmnáctileté Perly Sch.) (1979)
3. Bohumil Hrabal (1914 – 1997): Obsluhoval jsem anglického krále (1980)
4. Eugène Ionesco (1909 – 1994): Plešatá zpěvačka (1948)

Únor:

1. Ray Bradbury (1920 – 2012): 451 stupňů Fahrenheita (1953)
2. Harper Leeová (1926 – 2016): Jako zabít ptáčka (1960)

Březen:

















1. Čingiz Ajtmatov (1928 – 2008): Popraviště (1986)
2. Milan Kundera (* 1929): Nesnesitelná lehkost bytí (1984)
3. Karel Kryl (1944 – 1994): Kníška (1972)
4. Jaroslav Seifert (1901 – 1986): Deštník z Piccadilly (1979)

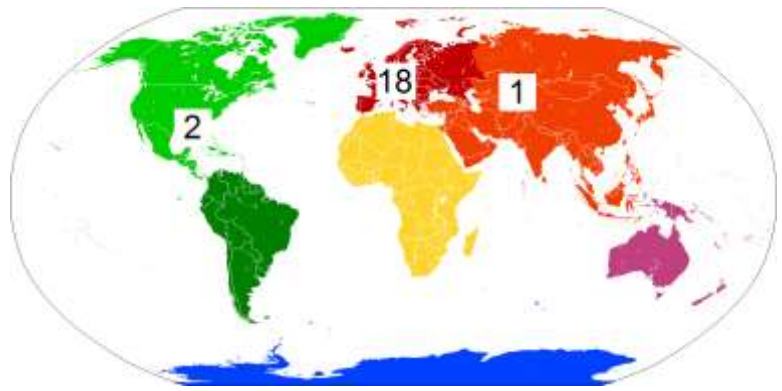
Duben:

1. Jiří Hájíček (* 1967): Baywatch (2014)
2. Timur Vermes (* 1967): Už je tady zas (2012)

Kromě divadelních her je třeba mít dopředu vše v próze a poezii přečteno. Během června až srpna 2018 budou doplněny e-cesty k textům, kde to lze. Dramata budeme společně sledovat ve filmové verzi při semináři.

Celkem 21 autorů i děl:

-  10
-  2
-    1
-  2
-  1
-   1
-  1
-  1
-   1
-    1



14



4



3