

Aristofanés (kolem r. 400): Lýsistraté

I. Beletristický text:

A. Literární druh a žánr, literárněhistorický kontext, umělecký směr / tvůrčí skupina, údaje o autorovi ve vztahu k dílu;

B. 1. Doba a místo (děje);

2. Kompozice;

3. Hlavní postavy a jejich charakteristika;

4. Námět, témata, hlavní motivy;

C. Jazykové zvláštnosti a kulturní souvislosti;

(Ženy se seskupí kruhem okolo číše a dotýkají se jí pravou rukou. Proti Lýsistratě Kleonike)

LYSISTRATE (slavnostně): Ni žádný manžel ani žádný záletník –

KLEONIKE: Ni žádný manžel ani žádný záletník –

LYSISTRATE: - nesmí jít ke mně, maje chuť – (*Kleonike mlčí*) Tak mluv!

KLEONIKE (*váhavě*): - nesmí jít ke mně, maje chuť – ach, ach, mně chabnou, Lýsistrato, kolena!

LYSISTRATE (*nedbajíc toho*): Chci žít doma v přísném panenství –

KLEONIKE (*mluví monotóně, z řad žen občas vzdechy*): – chci žít doma v přísném panenství –

LYSISTRATE: – nalíčena a v říze nachové –

KLEONIKE: – nalíčena a v říze nachové –

LYSISTRATE: – aby muž po mně vzplál co nejvíce –

KLEONIKE: – aby muž po mně vzplál co nejvíce –

LYSISTRATE: – a dobrovolně se mu nepoddám!

KLEONIKE: – a dobrovolně se mu nepoddám!

NÁČELNÍK: Je přec hrozné, že už miní

ženy kárat občany,

a ač jsou jen ženy, žvanit

o štítech a zbraních,

ktomu také smířovat nás

se spartskými občany,

jimž lze věřit jako vlku

s tlamou hladem zející! (...)

(Ženy odloží stranou svrchní šaty)

PRVNÍ STAŘENA (*do obecnstva*):

My chceme vám teď, občané, vy všichni zde,

cos povědět, co obci té by prospělo –

právem: vždyť mě vychovala v bujnosti a nádheře. (...)

NÁČELNICE: Nejsme tedy zavázány

obci dobře poradit?

Jsme-li zrozeny co ženy,

nesmíte nám za zlé mít,

chcem-li lepší zavést v obci

poměry než nynější.

Na válku přec přispíváme;

muže na ně dáváme!

II. Nebeletristický text:

- A. Funkční styl, obsah, účel, vztah k prvnímu textu;
- B. Jazykové apod. zvláštnosti.

Hudební komedie ze starého Řecka o vztahu mužů a žen, jejich bojů o dominantní postavení...

Komedie Lysistrata, pojednávající o tom, jak ženy vezmou „věci veřejné“ do svých rukou a za pomoci svých ženských předností donutí muže, aby zanechali nesmyslného válčení a věnovali se věcem opravdu užitečným, patří k nejznámějším dílům antické dramatické literatury a její poslání přežívá do dnešních dnů.

Aristofanova hra inspirovala před časem i známého malíře a karikaturistu Vladimíra Renčina k napsání hudební komedie Nejkrásnější válka. Ke spolupráci si přizval hudebního skladatele Jindřicha Brabce a textařku Hanu Čihákovou. Vzniklo tak půvabné dílo, které zachovává ráz antické komedie a zároveň má všechny atributy moderní hudební komedie – humor, melodické písničky a poetické texty.

Reprízy:

9.7. , 15.7., 31.7. ,1.8., 7.8., 13.8., 26.8.

Všechna další představení začínají od 20.30 hod. V případě nepříznivého počasí se představení nekoná.

Vstupenky v ceně 80,- Kč v předprodeji vždy 60 min. před začátkem představení.

Zámecká zahrada Poděbrady