

Graham Chapman (1941 – 1989): Monty Pythonův Život Briana (1979)

I. Beletristický text:

A. Literární druh a žánr, literárněhistorický kontext, umělecký směr / tvůrčí skupina, údaje o autorovi ve vztahu k dílu;

B. 1. Doba a místo (děje);

2. Kompozice;

3. Hlavní postavy a jejich charakteristika;

4. Námět, témata, hlavní motivy;

C. Jazykové zvláštnosti a kulturní souvislosti;

BÝVALÝ MALOMOCNÝ: Dejte talent starému exleprotikovi.

MANDA: Vodprejskni!

BÝVALÝ MALOMOCNÝ (*Přeběhne k Brianovi.*): Talent pro vysloužilého malomocného!

MANDA: Talent! Tolik si on... nevydělá za celej měsíc!

BÝVALÝ MALOMOCNÝ: Tak půl talentu.

MANDA: Táhni!

BÝVALÝ MALOMOCNÝ: No tak, nosále, pojď smlouvat!

BRIAN: Prosím?

BÝVALÝ MALOMOCNÝ: Tak dobře, zkrátíme smlouvání. Řekněme, že ty začneš na jednom šekelu. Já začnu na dvou tisících a dohodnem se zhruba na osmnácti stovkách.

BRIAN: Ne.

MANDA: Táhni.

BÝVALÝ MALOMOCNÝ (*Oběhne Briana zezadu.*): Sedmnácti čtyřiceti?

MANDA (*Otočí se na něj.*): Hele, dáš mu pokoj?

BÝVALÝ MALOMOCNÝ: Tak dobře, dva šekely, jen dva. Pakatel, ne?

MANDA (*Postaví se před BÝVALÉHO MALOMOCNÉHO a zahrozí mu prstem.*): Hele, nedá ti ani floka. Jdi do hajzlu! (*Otočí se a jde pryč.*)

BÝVALÝ MALOMOCNÝ (*Přeběhne Briana.*): Dobře, pane, poslední nabídka. Půl šekelu pro starého bývalého malomocného.

BRIAN: Říkal jsi „bývalý“ malomocný?

BÝVALÝ MALOMOCNÝ (*Zasalutuje*): Přesně tak, pane. Šestnáct let hrdě se zvonečkem, děkuji pěkně, pane. (*Nastaví misku.*)

BRIAN (*Nezastaví se.*): A co se ti stalo?

BÝVALÝ MALOMOCNÝ: Byl jsem vyléčený, pane.

BRIAN: Vyléčený?

BÝVALÝ MALOMOCNÝ: Jo, provedl na mně svinskej zázrak. Pámbu zaplat'.

BRIAN: Kdo tě vyléčil?

BÝVALÝ MALOMOCNÝ: Ježíš, pane. Belhám si to kolem, hledím si svýho. A zničehonic je u mě a vyléčí mě. Jednu minutu máš lepru, slušnou živnost, a v mžiku máš po živobytí. Ani se nedovolil. (*Kouzelnické gesto.*) „Seš vyléčený, kámo, padej!“

MANDA: Jedeš!

BÝVALÝ MALOMOCNÝ: Hele, neříkám, že bejt malomocnej byla nějaká procházka růžovým sadem. Ale bylo to živobytí. A teď si zkus mávat lidem před očima osmahlejma údama a žádej od nich soucit! To je katastrofa.

MANDA: To si nemůžeš sehnat nějakou poctivou práci?

BÝVALÝ MALOMOCNÝ: Podívejte, pane, moje rodina dělá do žebrání už šestou generaci. Nezačnu přece pást kozy jen proto, že se tu kolem začne flákat nějaký vlasatej šaman. (*Opět zopakuje gesto.*) „Seš vyléčený, kámo.“ Aby ho... dobráčka.

BRIAN: Tak proč za ním nezajdeš a neřekneš mu, aby tě zase zmalomocnil?

BÝVALÝ MALOMOCNÝ: Jo, to bych moh, to bych moh, řekl bych. Říkal jsem si, že bych si mu v půli tejdne řekl, aby mě trochu zchromil na jednu nohu. Aby to bylo k žebrání, ale lepru už ne, ta je k posrání, abych to řekl bez obalu. Promiňte mou franštinu, pane, ale...

II. Nebeletristický text:

- A. Funkční styl, obsah, účel, vztah k prvnímu textu;
- B. Jazykové apod. zvláštnosti.

Ukřižovaný Gagarin: Kde končí umění a začíná urážka?



Namalovaný ukřižovaný kosmonaut, který se objevil na jednom z obytných domů v ruském městě Perm v podhůří Uralu, zaujal nejen odborné a laické kritiky. Autora díla si dnes odvezla k výslechu policie.

"Zrovna jedu v policejním voze v doprovodu tří policistů. Odpor jsem nekladl. Prý mám podat vysvětlení," řekl Alexandr Žuněv rozhlasové stanici Govorit Moskva.

Dříve se nechal slyšet, že si nemohl nechat ujít takovou příležitost: v neděli 12. dubna 2015 o pravoslavných Velikonocích totiž Rusko slavilo jak Kristovo zmrtvýchvstání, tak výročí letu prvního kosmonauta Jurije Gagarina. Výsledkem se stal obraz "Gagarin. Ukřižování". Autor ho vylepil na fasádu.

"Gagarin je soudobý Kristus vědy, který dobrovolně vzal na sebe vesmírné utrpení lidstva," napsal na Facebooku umělec. Své dílko považuje za pokus o symbiózu vědy a víry a má přispět k větší vzájemné toleranci – prý aby se náhodou zase neopakovaly "chybičky" jako upálení Giordana Bruna.

Pokus o smíření ale asi nevyšel. Na dílo si totiž postěžoval místní poslanec Jurij Utkin. Prý mu volali četní pobouření občané a ani on sám nepovažuje za etické spojovat Gagarina s ukřižováním. Spíše prý jde o čin postížitelný podle paragrafů o vandalismu nebo o urážku citů věřících.

Policie slíbila, že svůj názor na dílo vyjádří během deseti dnů.