

Alexandr Sergejevič Puškin (1799 – 1837): Piková dáma (1834)

Struktura zkoušky:

I. Beletristický text:

A. Literární druh a žánr, umělecký směr / tvůrčí skupina, literárněhistorický kontext, údaje o autorovi ve vztahu k dílu;

B. 1. Doba a místo (děje);

2. Hlavní postavy a jejich charakteristika;

3. Námět, témata, hlavní motivy;

4. Zvláštnosti kompozice;

C. Jazykové zvláštnosti a kulturní souvislosti.

Čekalinskij vyndal z kapsy několik bankovek a ihned peníze odpočítal. Heřman vzal peníze a odešel domů.

Druhého dne večer se objevil zase u Čekalinského. Hostitel měl bank. Heřman přistoupil ke stolu; hráči mu ihned uvolnili místo, Čekalinskij se mu laskavě uklonil. Heřman vyčkal na novou hru, položil kartu a na ni svých čtyřicet sedm tisíc a včerejší výhru.

Čekalinskij táhl kartu. Napravo padl spodek, nalevo sedma.

Heřman odkryl sedmu.

Všichni vzdychali. Čekalinskij byl zřejmě zmaten. Odpočítal devadesát čtyři tisíce a odevzdal je Heřmanovi. Heřman je chladnokrevně vzal a hned se vzdálil.

Následujícího večera se Heřman opět objevil u stolu. Všichni ho očekávali. Generálové a tajní radové opustili svůj whist, aby se podívali na tak neobvyklou hru. Mladí důstojníci seskočili z divanů; všichni sluhové se shromáždili v salóne. Všichni obklopili Heřmana. Ostatní hráči neobsadili své karty a trpělivě čekali, jak to skončí. Heřman stál u stolu a chystal se hrát samotný proti bledému, ale stále ještě se usmívajícímu Čekalinskému. Každý z nich rozpečetil jednu hru karet. Čekalinskij zamíchal. Heřman sejmul a položil svou kartu, pokryv ji kupou bankovních úpisů. Podobalo se to souboji. Kolem bylo hluboké mlčení.

Čekalinskij začal tahat, ruce se mu třáslly. Napravo padla dáma, nalevo eso.

„Eso vyhrálo!“ řekl Heřman a odkryl kartu.

„Vaše dáma prohrála,“ řekl laskavě Čekalinskij.

Heřman se zachvěl: opravdu, místo esa měl pikovou dámu. Nevěřil svým očím, nechápal, jak se mohl přehmátnout.

V tu chvíli se mu zdálo, že piková dáma přimhouřila oči a ušklíbla se. Neobvyklá podoba ho zarazila...

„To je ta stará!“ vykřikl s hrůzou.

Čekalinskij shrábl prohrané bankovky. Heřman stál bez hnutí. Když odešel od stolu, rozproudil se hlučný hovor. „Dohrál se vši slávou,“ říkali hráči. — Čekalinskij znovu zamíchal karty; hra pokračovala jako obvykle.

Jak se léčit z gamblerství

[JakTak](#) | 17.03.2011 - 21:29



Gamblerství neboli chorobné hráčství američtí lékaři přirovnávají k závislosti na kokainu. V České republice počet závislých například na výherních hracích automatech výrazně stoupá. Jak poznám, že jsem gambler, či někdo z mého okolí, a co dělat? (...)

Jsem patologickým hráčem, co teď?

V první řadě je třeba vyhledat odbornou pomoc. Tento článek má zejména na gamblerství upozornit a přinést pár užitečných rad. Rozhodně nenahrazuje odbornou pomoc. Prvním krokem je, abyste si gamblerství přiznali a uvědomili si, co všechno hraním ztrácíte a co všechno jste pro hru museli udělat - lhát rodině, přátelům, v práci, rozprodávat majetek apod. Léčba obvykle probíhá spolu s alkoholiky, vyléčený gambler už nikdy nesmí hrát, jinak se závislost může vrátit.

Fáze první: stadium kritičnosti

Stadia uzdravování můžeme rozdělit na tři fáze. V první fázi gambler hledá pomoc, opouští svět fantazie a začíná uvažovat odpovědně. Jak na to? Musíte si sestavit plán splácení dluhů. Udělat si jasno ve svém životě a pevně se rozhodnout - přestat hrát, nebo se dál potáčet životem a ztrácet půdu pod nohama? Řekněte o své závislosti svým blízkým, zajděte ke svému doktorovi či navštivte odborná centra. Vaše léčba bude pravděpodobně probíhat ambulantně.