

## Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809 – 1852): Revizor (1835)

### Struktura zkoušky:

#### I. Beletristický text:

A. Literární druh a žánr, umělecký směr / tvůrčí skupina, literárněhistorický kontext, údaje o autorovi ve vztahu k dílu;

- B. 1. Doba a místo (děje);
2. Hlavní postavy a jejich charakteristika;
3. Námět, témata, hlavní motivy;
4. Zvláštnosti kompozice;

C. Jazykové zvláštnosti a kulturní souvislosti.

POŠTMISTR: Mám čest se představit: poštovní rada Špekin.

CHLESTAKOV: Á, jen račte. Já mám moc rád příjemnou společnost. Posadte se. Vy tady přece bydlíte odjakživa, ne?

POŠTMISTR: Ano, poslušně hlásím.

CHLESTAKOV: Hm, mně se to vaše městečko líbí. Samosebou, zrovna živo tu není – nu, co se dá dělat! Přece to tu není žádný Petrohrad. Nemám pravdu, není to tu přece žádný Petrohrad?

POŠTMISTR: Naprostou pravdu.

CHLESTAKOV: To jenom v Petrohradě panuje bontón a venkovské balíky tam člověk nepotká. Co vy myslíte, není to tak?

POŠTMISTR: Ano, poslušně hlásím. (*Stranou.*) Ale stejně – není vůbec nafoukaný, na všechno se vyptá. (...)

CHLESTAKOV: (...) (Divá se mu do očí a přitom mluví k sobě.) A to já si tomuhle poštmistrovi řeknu o půjčku! (*Nahlas.*) Mně se stala taková vám prazvláštní věc: úplně jsem se vydal z peněz. Nemohl byste mi půjčit tři sta rublů?

POŠTMISTR: Beze všeho! bude mi ohromným potěšením. Tady, prosím, jen račte. Z celého srdce jsem k vašim službám.

CHLESTAKOV: Moc vám děkuji. Já totiž, abych pravdu řekl, hrozně nesnáším na cestách nějaké uskrovnování, a taky nač? Nemám pravdu?

POŠTMISTR: Ano, poslušně hlásím. (*Vstává a staví se do pozoru s rukou na šavli*) Jelikož se neodvážuji déle vás obtěžovat svou přítomností... Neráčíte mít nějaké připomínky k práci poštovní správy?

CHLESTAKOV: Ne, nic.

*Poštovní rada se uklání a odchází. (Zapaluje si doutníček.)* Ten poštovní rada je myslím taky moc dobrý chlap. Přinejmenším se hledí zavděčit. Takové lidi já mám rád.

#### II. Nebeletristický text:

A. Funkční styl, obsah, účel, vztah k prvnímu textu;

B. Jazykové apod. zvláštnosti.

**Transparency International (TI) dne 3. prosince 2013 zveřejnila žebříček 177 zemí seřazených podle míry vnímané korupce ve veřejném sektoru. Česká republika obsadila celosvětově 57. až 60. místo.**

Index vnímání korupce (CPI) řadí země podle míry vnímané korupce ve veřejném sektoru s použitím stupnice 0–100, kde 100 označuje zemi téměř bez korupce a 0 znamená vysokou míru korupce. Letošní index hodnotí celkem 177 zemí. Česká republika se v celosvětovém žebříčku získala ohodnocení 48 bodů, což je stejný výsledek, jakého dosáhly Bahrajn, Chorvatsko a Namibie. **Mezi 31 evropskými zeměmi (členské státy EU + Norsko, Švýcarsko, Island) je Česká republika na 25. místě.**

V případě České republiky vznikaly příznivé podmínky pro korupci např. v souvislosti s masovými přesuny vlastnictví spojenými s procesem privatizace a s restitucemi. Dochází-li ke stavu, v němž je možný zásadně různý výklad norem a kdy neexistují silné kontrolní mechanismy, může mezi veřejností začít převládat přesvědčení o nevhodnosti dodržování zákonů. Každý je pak

v pokušení považovat za normu to, co vyhovuje jemu osobně. Svou roli hraje i snížení schopnosti politických stran uspořádat svůj chod na základě dobrovolné mobilizace svých příznivců. Nepřehlednost systému financování politických stran a hnutí, včetně určení podmínek poskytování darů od právnických nebo fyzických osob, je další příčinou růstu korupčního jednání.

*Druhý text je rozšířená zpráva (nejčastější žánr zpravodajské publicistiky). Role 1. odstavce: je tam vše podstatné z celého článku, čtenář si po přečtení může zvolit, zda bude číst dál. Souvislost obou textů: v čem je tematika korupce dodnes aktuální? Kde bývá její těžiště? Revizor: znaky realismu (typizace, satira). Gogolovský smích skrze slzy: není tu žádná kladná postava, nedostavuje se katarze.*