

Karel Čapek (1890 – 1938): Věc Makropulos (1922)

Struktura zkoušky:

I. Beletristický text:

A. Literární druh a žánr, umělecký směr / tvůrčí skupina, literárněhistorický kontext, údaje o autorovi ve vztahu k dílu;

- B. 1. Doba a místo (děje);
2. Hlavní postavy a jejich charakteristika;
3. Námět, témata, hlavní motivy;
4. Zvláštnosti kompozice;

C. Jazykové zvláštnosti a kulturní souvislosti.

EMILIA: Vy jste tak blízko všeho! Pro vás má všechno smysl! Pro vás má všechno nějakou cenu, protože za těch pár let toho ani dost neužijete... Oh můj bože, kdybych jen jednou ještě (Lomí rukama.) Hlupáci, vy jste tak šťastní! Je to až protivné, jak jste šťastní! A všechno jen pro tu pitomou náhodu, že brzo umřete! Všecko vás zajímá jako opice! Ve všechno věříte, věříte v lásku, v sebe, ve ctnost, v pokrok, v lidstvo, já nevím v co, já nevím v co! Ty věříš v rozkoš, Maxi, ty Kristinko, věříš v lásku a věrnost. Ty věříš v sílu. Ty věříš v samé hlouposti, Vítku. Každý, každý, každý v něco věří! Vám se to žije, vy... blázni!

VÍTEK (rozčilen): Ale dovolte, vždyť přece jsou... vyšší hodnoty... ideály... úkoly...

EMILIA: Jsou, ale jen pro vás. Jak vám to mám říci? Je snad láska, ale je jenom ve vás. Jakmile není ve vás, není nikde, není vůbec žádná láska... nikde ve vesmíru... Člověk nemůže milovat tři sta let. Ani doufat, ani tvořit, ani se dívat tři sta let. Nevydrží to. Všecko omrzí. Omrzí být dobrý a omrzí být špatný. Nebe i země tě omrzí. A pak vidíš, že to vlastně není. Není nic. Ani hřích, ani bolest, ani země, vůbec nic. Jen to je, co má nějakou cenu. A pro vás má všechno cenu. Ó bože, já byla jako vy! Já byla děvce, já byla dáma, já byla šťastná, já já byla člověk! Bože na nebi!

HAUK: Proboha copak? Co se vám stalo?

EMILIA: Kdybyste věděli, co mně řekl Bombita! My – my staří víme příliš mnoho; ale vy znáte víc než my, vy hlupáci! Nekonečně víc! Lásku, velikost, účel, všechno možné. Vy máte všechno! Vždyť ani nemůžete víc chtít! Vy aspoň žijete, ale v nás se život zastavil, Kriste Ježíši! a nemůže dál – Bože, ta hrozná samota!

PRUS: Proč tedy jste si přišla... pro věc Makropulos? Proč chcete ještě jednou žít?

EMILIA: – – Protože se strašně bojím smrti.

PRUS: Bože, ani to není ušetřeno nesmrtelným?

EMILIA: Není. (Pauza.)

II. Nebeletristický text:

A. Funkční styl, obsah, účel, vztah k prvnímu textu;

B. Jazykové apod. zvláštnosti.

7 triků, jak vypadat mladší. Vyzkoušejte figle, které zpomalí stárnutí

12. 3. 2016 | Autor: Hana Soukupová | Rubrika: [Zdraví](#)

Elixír věčného mládí zatím vědci nenamíchali, přesto, ale není potřeba podléhat beznaději. Máme pro vás pár figlů, které stárnutí opravdu zpomalují. Vyzkoušejte je!

Pokaždé, když Eva někomu prozradí svůj věk, její protějšek reaguje udiveným pohledem. Eva má totiž postavu jako vystřiženou z reklamního letáku na fitness centrum a jemné vějířky kolem očí snadno přehlédnete díky jejímu úsměvu. Snad i proto vypadá o pěknou řádku let mladší, než prozrazuje její rodné číslo. Využijte i vy pár sportovních, kosmetických a psychologických triků, jak dosáhnout toho, aby čas pracoval už jenom pro vás.

1. Hýbejte se s mírou

Žijete v domněnku, že čím víc budete týrat své tělo v tělocvičně, tím se budete cítit mladší? Tak jednoduché to není. Když totiž budete sportovat až příliš často, naopak si přidáte pár let navíc! Tvrdí to výzkum amerických vědců, kteří po dobu půl roku zkoumali sportovní aktivity skupinky starších lidí. Ti z nich, kteří se věnovali náročným sportovním aktivitám, zaznamenali lehký nárůst vlivu volných radikálů, což jsou látky, které způsobují stárnutí. Zato ti, kteří byli ve sportu umírněnější, stárli mnohem pomalejším tempem. Vsaďte proto radši na méně náročné aerobní aktivity, jako je rychlá chůze, nordic walking, plavání nebo jízda na kole, a provozujte je v rozumné míře.

2. Naučte se kosmetické figle

Pinzetou a make-upem si můžete pár let ubrat, ale když příliš zatlačíte na pilu, bude efekt opačný. Obočí je pro celkové vyznění rysů obličeje zásadní. Při vytrhávání proto respektujte jeho přirozený tvar a rozhodně to při čarování s pinzetou nepřehánějte. Také dejte vale matným rtěnkám tmavších odstínů a spíše do své kosmetické taštičky přihodte lesk na rty. Někdy stačí jen kapka lesku rozetřená ve střední části rtů, která vašim rtům dodá na objemu a svěžesti.

A jak nejlépe zvýraznit oči? Stíny v konzistenci pudru se občas usazují v drobných mimických vráskách a zbytečně je tak zvýrazňují. Sáhněte raději po krémových stínech. Působí nenápadně a snadno je rozmažete doztracena a docílíte tak přirozeného vzhledu. (...)

Čapek řeší dávnou otázku, zda délka života je přímo úměrná jeho kvalitě. S využitím odkazů na rudolfínskou Prahu zkonstruoval vnitřně logický návod, jak dosáhnout nesmrtelnosti, ovšem Emilia Marty postupně zjišťuje, že nekonečný život zabraňuje člověku, aby jej naplnil cílevědomým usilováním a faktickým smyslem.

Druhý text je produktem dnešního kultu mládí – a až panikální obavy ze stáří. Co je příčinou tohoto postoje, kdo jej vyvolává a těží z něj? Jak se k tomuto problému stavíte vy?