

Josef Klíma (* 19. 3. 1951 Praha)

Český novinář (představitel **investigativní žurnalistiky**), scenárista a spisovatel.

Josef Klíma vystudoval Fakultu žurnalistiky Univerzity Karlovy. Nastoupil do časopisu *Mladý svět* – kvalitního týdeníku pro mladé lidi 15+. **Na počátku 80. let** začal působit jako **scenárista**, především v televizi. Realizace podle jeho scénářů bývají považovány za zdařilé a hodnotné.

Patřil mezi zakladatele **týdeníku Reflex** (vychází od 1990). Odtud přešel do vznikající **televizní stanice Nova** (první české komerční soukromé televizní stanice, vysílá od 1994). Měl tu svůj pořad **Na vlastní oči**, jehož byl dramaturgem a jedním z reportérů a v němž potvrdil svou pozici **zakladatele české investigativní žurnalistiky**. Pořad se vysílal v letech 1994 – 2009, pak byl zrušen.

Klíma získal prestižní novinářskou **Cenu Ferdinanda Peroutky** za r. **2004**. V letech 2005 – 2016 patřil ke skupině publicistických osobností, jež v **Lidových novinách** uveřejňovaly – každý z nich s týdenní periodicitou – své texty v rubrice *Poslední slovo*; v r. 2016 s ním redakce tuto spolupráci ukončila. Od r. 2015 má Klíma v **TV Prima** svůj pořad **Očima Josefa Klímy**.

Klíma má cit pro nalezení a zpracování **témat** z běžného života, která jsou zdánlivě vcelku obyčejná, ale ve skutečnosti obsahují nevšední jádro, jež odráží absurdní povahu našeho světa. Klíma disponuje pohotovým, kultivovaným **jazykem**, jímž dokáže vzbudit zájem širokého publika, srozumitelně, atraktivně, ale věcně vyložit podstatu věci, smysluplně vyzpovídat účastníky i svědky, ale přitom nesklouznout k bulvarizaci.

Klíma je autorem několika **knih**. Píše detektivky se společenskokritickým přesahem, profesní příběhy z mediálního prostředí, cestopisy; publikuje knižní soubory svých novinových úvah, esejů apod.

Ženatý (od 1970), otec dvou dětí.

Některá díla:

Díptych detektivních novel Mrtví milovat nemohou (1984);

Cestopis Pět misek bez dna (1989; z putování po Asii);

Kniha literatury faktu Brutalita (1990; 8 zpracovaných reálných příběhů o kriminalitě mladistvých, podle příběhu *Šestadvacet mrtvých* z domova pro mentálně postižené ženy byl natočen úspěšný a oceňovaný film *Requiem pro panenku* – 1991, režie Filip Renč);

Kniha úvah a esejů Život reportéra (1996);

Román Lod' s otroky (2002; z prostředí soukromé TV);

Scénář k TV seriálu Expozitura (s Jankem Kroupou, Radkem Johnem a Radkem Bajgarem; 2009; o vyšetřování organizovaného zločinu).



<https://www.novinky.cz/zena/styl/258402-josef-klima-v-manzelstvi-je-nejhorsich-prvnich-dvacet-let.html>

