

Maltézský sokol (The Maltese Falcon)

Americký film (1941); detektivka drsné školy (hardboiled fiction); film noir; 101 min.

Režie a scénář: John Huston (35).

Námět: Dashiell Hammett (1894 – 1961): stejnojmenný román (1930).

Kamera: Arthur Edeson (50).

Hudba: Adolph Deutsch (44).

Produkce: Warner Bros.

Doba děje: současnost.

Místo děje: San Francisco.

Obsah: Soukromého detektiva Sama Spada požádá krásná mladá Brigid o pomoc a ochranu před zákeřným Floydem Thursbym, ale když jsou během následující noci kýmisi zastřeleni Spadův společník Archer a sám Thursby, začíná se ukazovat, že Brigid nehraje otevřenou hru a že celý spletitý případ se točí kolem tajemné a mimořádně cenné sošky sokola, kterou v 16. století dal vyrobit bohatý řád maltézských rytířů.

Hrají:

Humphrey Bogart (Sam Spade) (42)

Mary Astorová (Brigid O'Shaughnessyová) (35)

Lee Patricková (Effie Perinová) (40)

Peter Lorre (Joel Cairo) (37)

Sydney Greenstreet (Kasper Gutman) (62)

Elisha Cook (Wilmer Cook) (38)

Jedná se o filmový přepis nejslavnějšího Hammettova románu a ikonického díla celé drsné školy, jde zároveň o vůbec první film noir; byla to první Hustonova režie, Huston a Bogart byli osobní přátelé a Bogart v Maltézském sokolu prokázal, že je (navzdory nevysoké postavě) ideálním a dodnes nepřekonaným představitelem hrdinů drsné školy; Huston-scenárista zkrácením děje dodal příběhu dynamiku a přehlednost tam, kde ji Hammettův text ztrácel, sugestivní kamera podtrhla výmluvnou roli zdánlivých detailů, vedle excelentního Bogarta odvedla solidní výkon i Mary Astorová v roli femme fatale (naopak těžkým omylem bylo obsazení matronovité Lee Patrickové, která se zcela minula s požadavkem na křehký zjev sekretářky Effie), z dalších postav jednoznačně vyčnívá charismatický a věrohodný Sydney Greenstreet jako obtloustlý vůdce zločineckého trojlístku.



<http://notanotherfilmsite.co.uk/2021/06/17/the-maltese-falcon-1941/>