

Pierre Boule (1912 – 1994): Most přes řeku Kwai (1958)

Struktura zkoušky:

I. Beletristický text:

A. Literární druh a žánr, umělecký směr / tvůrčí skupina, literárněhistorický kontext, údaje o autorovi ve vztahu k dílu;

- B. 1. Doba a místo (děje);
2. Hlavní postavy a jejich charakteristika;
3. Námět, témata, hlavní motivy;
4. Zvláštnosti kompozice;

C. Jazykové zvláštnosti a kulturní souvislosti.

Vystoupil se svým malým doprovodem na návrší, odkud mohl přehlédnout řeku i celé staveniště. V tomto místě byla Kwai více než sto metrů široká a její strmé břehy čněly vysoko nad vodu. Plukovník si důkladně prohlížel terén, pak se obrátil ke svým podřízeným. Neřekl nic zvlášť nového, ale řekl to hlasem, který měl zase svůj někdejší důraz.

„Tihle lidé, myslím Japonce, vyrostli z divošství docela nedávno, a ještě příliš rychle. Pokoušeli s naše metody kopírovat, ale nepochopili je. Když nemají vzor, jsou ztraceni. Tady v tomhle údolí nejsou schopni postavit se zdarem něco, co vyžaduje přece jen inteligenci. (...)

„Je to tak, sire,“ odpověděl kapitán s nelíčenou živostí. „V Indii jsem postavil víc než deset takových konstrukcí. S materiálem, který je v džungli, a s pracovními silami, které máme k dispozici, by kvalifikovaný inženýr musel postavit most dřív než za šest měsíců. Když vidím jejich neschopnost, vře to ve mně, to se přiznám.“ (...)

Plukovník Nicholson sledoval vlastní myšlenky; modré oči dále upíral na své spolupracovníky.

„Podle mého názoru, pánové,“ prohlásil pak, „budeme všichni potřebovat hodně trpělivosti, než dostaneme své vojáky zase pevně do rukou. Naučili se od těch barbarů lajdáctví a zvykli si lenořit, a to je neslučitelné s morálkou anglických vojáků. (...) Ještě dnes musíme začít s nápravou všech těch do nebe volajících chyb. Vojáci samozřejmě nesmějí odcházet z pracoviště pod každou nepatrnou záminkou. Desátníci musí být schopni bez zaváhání odpovědět na položené otázky. Jistě nemusím zvlášť zdůrazňovat, že každý nerozvážný pokus o sabotáž nebo jiné podobné nápady musíme rozhodně potlačit. Železnice musí být vedena rovně a nesmí skákat po kozích hřbetech, jak jste Reevesi, velmi správně řekl...“

II. Nebeletristický text:

- A. Funkční styl, obsah, účel, vztah k prvnímu textu;
- B. Jazykové apod. zvláštnosti.

Břímě bílého muže

Proč pomoc Západu třetímu světu selhává?

[Easterly, William](#)

Hodnotil 1 uživatel, zatím žádné recenze, [napsat vlastní recenzi](#)

Popis: 1× kniha, vázaná, 456 stran, 15,3 × 18,7 cm, česky - [více](#)

Anotace

William Easterly, profesor ekonomie na New York University, patří mezi přední světové odborníky na problematiku hospodářského růstu a rozvojové pomoci a spolupráce. Jeho přístup k problematice je neschematický a často i velmi kritický k největším světovým institucím, které pomoc rozvojovým zemím zprostředkovávají. Vychází přitom z vlastních bohatých zkušeností načerpaných zejména v Africe, Latinské Americe a Rusku, kde všude pobýval jako specialista i jako badatel. Jeho kniha *Břemeno bílého muže* nese výstižný podtitul „Proč usilování Západu pomoci ostatnímu světu

přineslo tolik zla a tak málo dobrého“, který nenechává nikoho na pochybách, že Easterly podrobil tradiční schémata západní politiky pomoci rozvojovým zemím tvrdé kritice. Vnímavý český čtenář nepochybně ocení nejen autorův lehký styl, ale i to, nakolik se téma svým způsobem týká i našeho polistopadového vývoje.

Jde o text z internetu (čili taková nějaká amatérská publicistika), odhadněte, z jakého typu stránky, Objasněte souvislost s románem. A co vy si o pojmu břemeno bílého muže myslíte?