

## Robert Louis Stevenson (1850 – 1894): Ostrov pokladů (1883)

### Struktura zkoušky:

#### I. Beletristický text:

A. Literární druh a žánr, umělecký směr / tvůrčí skupina, literárněhistorický kontext, údaje o autorovi ve vztahu k dílu;

B. 1. Doba a místo (děje);

2. Hlavní postavy a jejich charakteristika;

3. Námět, témata, hlavní motivy;

4. Zvláštnosti kompozice;

C. Jazykové zvláštnosti a kulturní souvislosti.

### Jim cestou zažije vzpouru pirátů a na ostrově se setká s Benem Gunnem.

„A teď ti něco povím,“ pokračoval, „ale ani o slovo víc. Byl jsem na Flintově lodi, když připlul k tomuto ostrovu, aby tu zakopal svůj poklad. Pomáhalo mu šest silných námořníků, ale na loď se vrátil kapitán Flint sám.“

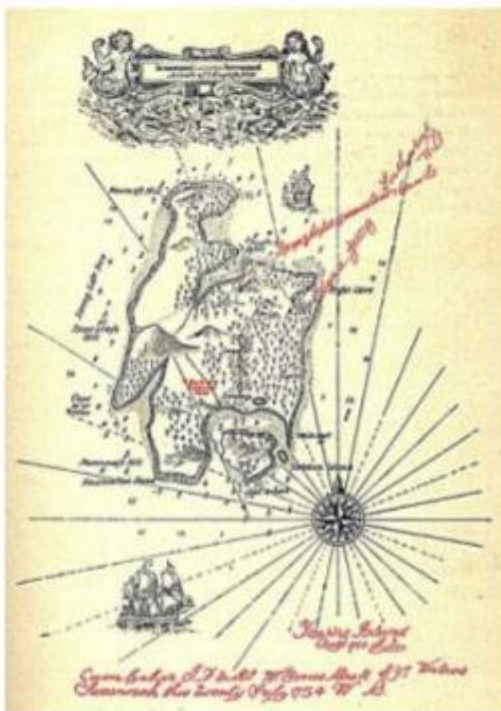
Před třemi roky jsem připlul na jinou loď zase k tomuto ostrovu, poklad jsme hledali dvanáct dní a den ze dne se na mne kamarádi víc mračili, až konečně jednoho krásného rána se všichni sebrali a šli na loď. „A ty, Bene Gunne,“ povídají, „tady máš pušku, rýč a sekyru. Můžeš tady zůstat a shrábnout všechny Flintovy peníze sám!“ To mi řekli.

Tak vidíš, Jime, už tři léta vězím na tomhle zatraceném ostrově a po celou dobu jsem neměl v ústech ani jedno pořádné sousto.“

### Piráti se zmocnili mapy a vydali se vykopat poklad.

„Před námi byla veliká jáma, zřejmě už staršího data, protože okraje se propadly a na dně rostla tráva. V ní ležel zlomený topor rýče a několik rozházených desek z beden. Na jedné z nich bylo žhavým železem vypáleno slovo Mrož – jméno Flintovy lodi.“

Všechno bylo jasné jako na dlani. Skrýš kdosi našel a vydrancoval; sedm set tisíc liber bylo to tam! Takové zklamání snad ještě svět neviděl. Všichni piráti stáli jako opaření, pak naskákali s kletbami a křikem do jámy a začali přehrabovat hlínu prsty a odhazovat prkna.“



## II. Nebeletristický text:

- A. Funkční styl, obsah, účel, vztah k prvnímu textu;
- B. Jazykové apod. zvláštnosti.

### Nálezce pokladu v lese zůstane bez odměny, přiznal použití detektoru

16. ledna 2020 6:59, aktualizováno 8:49

První lednový víkend se Jiřímu Pernicovi splnil sen. Při svých toulkách lesem s detektorem kovu na Blanensku totiž narazil na poklad – zhruba padesátku stříbrných mincí, které odborníci prozatím datují do 16. století. Nálezný za něj ovšem čekat nemůže.

„Po více než dvou hodinách v lese jsem už chtěl všechno sbalit a jet domů. Ale naposledy jsem u auta máchl detektorem a najednou se to vykulilo. Mince byly v takovém důlku, je možné, že si je někdo schoval, nebo že ztratil měšec a už se pro něj nevrátil,“ líčí Pernica.

Přestože si většina hledačů pokladů svých nálezů nesmírně cení, o jeho uschování doma v trezoru prý Pernica ani na chvíli neuvažoval. Mince odevzdal Muzeu Blanenska. A to navzdory tomu, že vzhledem ke způsobu objevení pokladu nemůže očekávat vyplacení nálezného.

kon umožňuje vyplatit nálezný za odevzdané mince - zpravidla deset procent hodnoty kovu - pouze při náhodném objevu.

„Když jdete do lesa s detektorem, už máte záměr něco najít. Samozřejmě, že neovlivníte, co najdete, ale stačí, že něco najít chcete. Obecně archeologické průzkumy může dělat jen ten, kdo na to má pověření - tedy archeolog výzkumník nebo třeba zaměstnanec muzea,“ vysvětlil Novák.

Kdo najde „poklad“ pomocí detektoru, v podstatě provádí výzkum bez nároku na odměnu. To však Pernicu nemrzí.

„Mohl jsem si vymyslet pohádku, že jsem poklad našel při procházce se psem. Nebo si poklad zavřít doma do skříně. Ale jsem poctivka, k čemu by mi to bylo? Teď mě hřeje, že mince uvidí lidé a že se díky nálezů o historii Blanenska dozvíme třeba něco víc,“ říká Pernica.

Sám raději počkal na odborné zmapování nálezů archeologem Novákem. Společně dohledali zbývající mince.

*Druhý text je publicistický, žánr rozšířené zprávy: nad rámec pouhé informace tu je i odborné poučení a rozhovor s amatérským hledačem.*

*Další otázka: kde jinde v literatuře najdeme motiv pátrání po pokladu? Jen z vašeho seznamu tu jde (plus minus) o Pikovou dámu, Toma Sawyera, Záhadu hlavolamu, snad i tajuplný ostrov. Proč je to téma tak atraktivní; porovnejte příklady zpracování.*

[O autorovi zde.](#)