

## Michal Viewegh (\* 1962): Účastníci zájezdu (1996)

### I. Beletristický text:

A. Literární druh a žánr, literárněhistorický kontext, umělecký směr / tvůrčí skupina, údaje o autorovi ve vztahu k dílu;

B. 1. Doba a místo (děje); 2. Kompozice;

3. Hlavní postavy a jejich charakteristika; 4. Námět, témata, hlavní motivy;

C. Jazykové zvláštnosti a kulturní souvislosti;

Max byl rád, že Ignáce zase vidí.

"Nazdar," řekl.

Postavil svůj velký kufr vedle Ignácova neuvěřitelně malého batohu na chodník a po řídkém trávníku přešel k Ignácovi.

"Jak jde život?"

Ignác pokrčil rameny:

"Vše se rozpadá, střed se zevnitř hroutí, ale dovolenou si tak jako tak vybrat musíme..."

\*\*\*

"Takže tu máme večer a já –" řekla tiše, "- jsem si pro vás všechny připravila takovou docela kratičkou pohádku na dobrou noc, aby se vám hezky spinkalo." Přestože měla trému, bezvadně se jí podařilo přizpůsobit barvu hlasu té krásné mollové náladě večera.

"Není slyšet!" zvolala sice jako obvykle Šarlota, ale obě Olžiny děti a Ignác nadšeně zatleskali, takže Pamela už skoro nepochybovala, že se její pohádka bude účastníkům líbit (ostatní účastníci zájezdu se naopak tvářili trochu zaraženě, ale zdálo se, že si toho Pamela nevšimla; Irma s Denisou byly dokonce jejím oznámením udiveny natolik, že obrátily své tázavé obličejy k Jolaně a jejím rodičům, hledající u nich jakékoli přijatelné vysvětlení – nebo alespoň něco jako němou solidaritu).

"Jmenuje se O malinkatém Moulínkovi a napsala jsem ji sama," pravila Pamela a podívala se na Maxe upřeným pohledem, bohužel dostatečně dlouhým na to, aby jej zachytili i všichni ostatní účastníci.

Max na vteřinu zpanikařil, ale ihned se vzpamatoval a rozhodl se, že Pamelině pohledu bude čelit kamenným, chladně objektivním výrazem ostříleného nakladatelského redaktora, kterým – namlouval si – přece vždycky byl.

Nato se na Pamelu povzbudivě usmál.

Pamela se začervenala, odhrnula si z čela několik uvolněných zlatých pramenů, vyčkala, až k ní vzhlednou opravdu všichni, a začala číst.

"Ona to myslí vážně, já myslel, že je to vtip," řekl Oskar.

"To je jeho vina," zašeptal Jolaně Ignác a ukázal na Maxe.

### II. Nebeletristický text:

A. Funkční styl, obsah, účel, vztah k prvnímu textu; B. Jazykové apod. zvláštnosti.

#### **Jak poznáte Čecha na dovolené? Podle těchto 10 charakteristických vlastností**

Když se vydá Čech k moři, pozná se hned na první pohled. Ponožky v sandálech, přepočítávání peněz, plné talíře a mluvení nahlas. To je jen malý výčet toho, co jsou schopni Češi dělat u moře. My jsme udělali anketu s Čechy, aby nám řekli, jak se pozná typický [Čech na dovolené](#).

#### **Polopenze i s obědem na pláži**

Když Češi nemají peníze na to, aby si zařídili all inclusive, a mají tak jenom polopenzi, je jim líto utrácet peníze za oběd. A tak si na snídani většinou narvou plné kapsy a tašky jídla, aby si mohli udělat hostinu na pláži.

### **Neustálé přepočítávání na koruny**

Když přijedeme do ciziny, máme pořád tendenci přepočítávat cizí měnu na české koruny. Srovnávat, co je dražší a co ne a počítat, kolik utratíme. Takže neplatí, že by si Čech užíval dovolenou a nehleděl na peníze. Počítá mnohem víc než v Česku.

### **Tleskání v letadle**

Největší trapárnou na dovolené je to, když Češi [tleskají v letadle](#). Vždy, když letadlo dosedne na letiště, Češi začnou jásat a tleskat. To se snad nikde jinde ve světě nedělá. Je snad samozřejmostí, že nás pilot v pořádku dopraví do dané destinace, tak mu za to přece nemusíme tleskat.

### **České pivo a žádné jiné**

Když jede člověk na dovolenou, chce přece vyzkoušet co nejvíce nových věcí, aby pak měl doma o čem vyprávět. A to se týká i dobrého jídla a pití. Jenže když Češi nemají svoji plzeň, jsou celí nevrlí, takže u moře pořád všude hledají české pivo. Proč tedy nejedete radši na Macháče?

### **Přetékající talíř**

Někdy to vypadá, jako by Češi snad ani nejedli. Když mají večere formou švédských stolů a můžou jíst do aleluja, cokoliv se jim zachce, vypadá to jako nějaký nálet hladových dravců. Na talíř si dávají všechno možné, že jim to málem padá na zem, rvou se o kus žvance, a když je kolem nich více lidí, tak jsou nervózní.

### **Všude jsem byl a všechno znám**

Když se dá náhodou do řeči Čech s Čechem, začíná hodně zvláštní soutěž. Navzájem před sebou machrují, kde všude byli a dělají důležité, jak všechno znají.

### **Čeština nade vše**

Když jede Čech k moři, tak by měl počítat s tím, že se v cizí zemi česky prostě nemluví. Jenže jak je známo, Češi moc cizími jazyky nevládnou. A myslí si, že se jim každý musí přizpůsobit.

### **Všechno špatně**

Češi se nedokáží přizpůsobit. Vše je pro ně nové a zvyknout si na to během tak krátké doby je prostě nemyslitelné. Takže vždycky najdou něco, co je špatně.

### **Chlubí se**

Češi se obecně rádi chlubí. A to i věcmi, kterými by se vůbec chlubit neměli. Takže když se dají s někým do řeči, padají z nich doslova perly. Ať už se jedná o dcery, syny, vnuky, majetky, práci nebo cestování, snaží se „cizí lidi“, se kterými se zapovídají, trumfnout.

### **Osahávání a líbání**

Když jede dvojice milenců na dovolenou, hned poznáte, že jsou Češi. Neustále se totiž líbají, osahávají a mazlí na veřejnosti. V Česku je to zvykem, ale cizí národy to moc nedělají. Než tedy někam vyrazíte, měli byste si zjistit, jestli tam někoho nemůžete pohoršit nebo urazit. Mohli byste totiž dostat tučnou pokutu a v horším případě skončit ve vězení.

*Co si o téhle anketě myslíte? Trefila do černého? Sledujete internetové ankety, nebo se jich dokonce účastníte?*