

Michail Bulgakov (1891 – 1940): Mistr a Markétka (1928 – 1940)

I. Beletristický text:

A. Literární druh a žánr, literárněhistorický kontext, umělecký směr / tvůrčí skupina, údaje o autorovi ve vztahu k dílu;

B. 1. Doba a místo (děje);

2. Kompozice;

3. Hlavní postavy a jejich charakteristika;

4. Námět, témata, hlavní motivy;

C. Jazykové zvláštnosti a kulturní souvislosti;

Z nejbližšího kříže k nim dolétla chraplavá, nesmyslná písnička Ukřižovaný Gestas po třech hodinách zešílel z much a slunečního žáru a teď tiše prozpěvoval cosi o vinné révě. Občas pohnul hlavou pokrytou čalmou a mouchy líně odlétaly z jeho obličeje, ale hned se zas vracely.

Dismas na druhém kříži trpěl víc než druzí dva. Neztratil vědomí a otáčel hlavu hned nalevo, hned napravo a snažil se setřást mouchy.

Nejlíp se dařilo Ješuoovi. Hned první hodinu ho obestřely mrákoty, upadl do bezvědomí a hlava v rozvázané čalmě poklesla. Mouchy a ovádi ho obsypali tak hustě, až se mu obličej ztrácel pod černou pohyblivou maskou. Ve slabinách, na bříše a pod pažím se usadili vypasení ovádi a vysávali žluté, obnažené tělo.

Na pokyn muže v kápi jeden z katů zvedl kopí a druhý přinášel vědro a houbu. První poklepal vztyčeným kopím Ješuoovi nejdřív po jedné, pak po druhé ruce, vypjaté a přivázané ke kříži. Tělo s vystouplými žebry se zachvělo. Kat mu přešel tupým koncem kopí po bříše. Ješua zvedl hlavu, mouchy s bzukotem odlétly a objevila se tvář opuchlá od tisícerych muších bodnutí, s naběhlými víčky, změněná k nepoznání.

Násilím otevřel oči a pohlédl dolů. Jeho obvykle jasné oči byly zkalené.

„Ha-Noeri!“ oslovil ho kat.

Ješua pohnul odulými rty a otázal se chraplavým, lotrovským hlasem:

„Čeho si žádáš? Proč jsi ke mně přistoupil?“

„Pij,“ nařídil kat a zvedl k jeho rtům kopí s namočenou houbou. V Ješuoových očích se kmitl radostný záblesk, umírající přitiskl rty k houbě a lačně sál vodu. Ze susedního kříže se ozval Dismasův hlas:

„To je nespravedlnost! Jsem zrovna takový buřič jako on!“

II. Nebeletristický text:

A. Funkční styl, obsah, účel, vztah k prvnímu textu;

B. Jazykové apod. zvláštnosti.

Co jsou to apokryfy?

Nedávno jsem se setkala s literárním pojmem APOKRYFY a nejsem si zcela jistá jeho významem. Uzamčená otázka – ohodnoťte nejlepší odpověď symbolem palce. [1popelka1](#)

„apokryf“ značí literární žánr, který moderním, někdy spíše parodickým způsobem zpracovává obecně známé příběhy, například biblické či antické, založené na netradiční interpretaci těchto příběhů (srov. Karel Čapek: Kniha apokryfů, Michail Bulgakov: Mistr a Markétka - dějová linie, týkající se Piláta Pontského).

Doplňuji:

Ještě doplnění z knihy - encyklopedie:

apokryf - z řečtiny, znamená utajený

