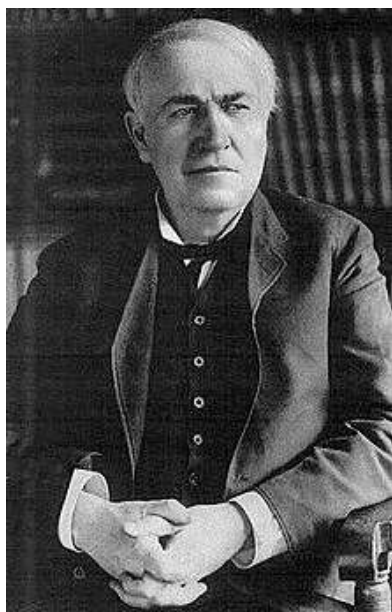


**Vítězslav Nezval (1900 – 1958): Edison**  
(napsáno 1927, vydáno 1928)



**I**

Naše životy jsou truchlivé jak pláč  
Jednou kvečeru šel z herny mladý hráč  
venku sněžilo nad monstrancemi barů  
vzduch byl vlhký neboť chýlilo se k jaru  
avšak noc se chvěla jako prérie  
pod údery hvězdné artilerie  
které naslouchali u politých stolů  
píjáci nad sklenicemi alkoholů  
polonahé ženy v šatě z pávích pér  
melancholické jako v podvečer

Bylo tu však něco těžkého co drtí  
smutek stesk a úzkost z života i smrti

Vracel jsem se domů přes most Legií  
zpívaje si v duchu malou árii  
píják světél nočních bárek na Vltavě  
z hradčanského domu bilo dvanáct právě  
půlnoc smrti hvězda mého obzoru  
v této vlahé noci z konce února

Bylo tu však něco těžkého co drtí  
smutek stesk a úzkost z života i smrti

Skláněje se s mostu uviděl jsem stín  
sebevrahův stín jenž padal do hlubin  
bylo tu však něco těžkého co pláče  
byl to stín a smutek hazardního hráče

řekl jsem mu probůh pane co jste zač  
odvětil mi smutným hlasem nikdo hráč  
bylo tu však něco smutného co mlčí  
byl to stín jenž jako šibenice trčí  
stín jenž padal z mostu; vykřikl jsem ach!  
ne vy nejste hráč! ne vy jste sebevrah

Šli jsme ruku v ruce oba zachráněni  
šli jsme ruku v ruce v otevřeném snění  
za město kde počínaly Košíře  
z dálky mávaly nám noční vějíře  
nad kiosky smutku tance alkoholů  
šli jsme ruku v ruce nemluvíce spolu

bylo tu však něco těžkého co drtí  
smutek stesk a úzkost z života i smrti

Odemkl jsem dveře rozžal svítíplyn  
veda na nocleh svůj pouliční stín  
řek jsem pane pro nás pro oba to stačí

nebylo tu však už stínu po mém hráči  
či to byl jen přízrak nebo sebeklam?  
stál jsem nad svým každodenním lůžkem sám

bylo tu však něco těžkého co drtí  
smutek stesk a úzkost z života i smrti

Usedl jsem za stůl nad kupy svých knih  
pozoruje oknem padající sníh  
pozoruje vločky jak své věnce vijí  
se svou věčně chimérickou nostalgií  
píják nezachytitelných odstínů  
píják světél potopených do stínů  
píják žen jichž poslouchají sny a hadi  
píják žen jež pochovávají své mládí  
píják krutých hazardních a krásných žen  
píják rozkoše a zkrvavělých pěn  
píják všeho krutého co štve a drtí  
píják hrůz a smutku z života i smrti

Řekl jsem si zapomeň už na stíny  
otvíraje týden staré noviny  
kde jsem v pachu novinářské černi tona  
uzřel velkou podobiznu Edisona  
byl tu jeho nejnovější vynález  
seděl v taláru jak středověký kněz  
bylo tu však něco krásného co drtí  
odvaha a radost z života i smrti

## II

Naše životy jsou strmé jako vrak  
Jednou kvečeru se vracel rychlovlak  
mezi Kanadou a mezi Michiganem  
soutěskami které neznám jejich jménem  
po plošině krácel malý průvodčí  
s čapkou nasazenou těsně do očí  
bylo tu však něco krásného co drtí  
odvaha a radost z života i smrti

Jeho otec krejčí švec a drvoštěp  
kupec s obilím měl chatrč půdu sklep  
a věčnou nestálost jež k potulkám nás svádí  
zemřel touhou po vlasti a smutkem mládí

Tatíku tys věděl co je věčný stesk  
dnes je z tebe popel hvězda nebo blesk  
tatíku tys věděl že jsou všude hrubci  
mezi krejčími i mezi dřevorubci  
ty jsi poznal co jsou potulky a hlad  
chtěl bych zemřít jak ty také zdrav a mlád  
avšak je tu cosi těžkého co drtí  
smutek stesk a úzkost z života i smrti

Nevím kde a máš-li jaký náhrobek  
ze tvé krve zbyl tu malý pohrobek  
hled' už slabikuje v Kanadě tvé knihy  
hled' už těší se jak půjde na dostihy  
hled' už čítá slavné životopisy  
encyklopedii staré eposy  
hled' už vyrostl hled' čas tak rychle miji  
hled' už nehrá si čta knížky o chemii

Já jsem býval také v dětství hrdina  
já jsem také čítal knihy Darwina  
já jsem si hrál také vážněj nežli jiní  
s kyselinou solnou v malé školní skříni  
s burelem a čpavkem s cívkou rumkorfu  
proč jsem chtěl být však též hráčem na harfu  
proč jsem miloval však také kolovrátky  
proč jsem si však také hrával na pohádky  
z nichž mi zbylo něco těžkého co drtí  
smutek stesk a úzkost z života i smrti

Tomáši tys nebyl mužem métié  
čet jsi „Analýzu melancholie“  
i tys poznal žalost smutek stesk a lásku  
v knížkách v Detroit mezi statisíci svazků  
ty jsi sníval též o cestách po moři  
ve své primitivní laboratoři

kteřous připjal k vozům nákladního vlaku  
v němž jsi čechral křídla papírových ptáků  
Grand Trunk Herald! Velký Věstník ve voze!  
Sázíš! Tiskneš! Válka! Srážky! Eroze!  
Voláš právě vyšlo! Kupte! Nové zprávy!  
Požár v Kanadě a Malý kurýr z Jávy

bylo tu však něco krásného co drtí  
odvaha a radost z života i smrti

Jednou jsi se náhle vrhl pod kola  
ani živé duše kolem dokola  
a už vlečeš chlapce mezi nárazníky  
zachránils mu život vezmi si mé díky

Hle jsi v dílně na výrobu obuvi  
stroje chrlí oheň jako Vesuvy  
co ses navzdychal při každé polobotce  
vím tys zdědil neklid toulavého otce

Touláš se jak nosič z dvorku do dvorku  
jednou zklamán odjel jsi do New Yorku  
bloudě v této americké metropoli  
byl jsi odhodlán se vrhnout na cokoli  
snad hráls tehdy karty snad jsi také pil  
snad tam nechals mnoho nejlepších svých sil

bylo v tom však něco krásného co drtí  
odvaha a radost z života i smrti

## III

Naše životy jsou bludné jako kruh  
Jednou krácel po New Yorku dobrodruh  
bylo odpoledne s vlahým sluncem v máji  
chodec zastavil se mlčky na Broadwayi  
před palácem West Union Telegraph  
kde to hučelo jak na rozvodné desce  
byl to kamelot a velký vynálezce

Tisíc vynálezců udělalo krach  
hvězdy nevyšinuly se z věčných drah  
pohleďte jak tisíc lidí klidně žije  
ne to není práce ani energie  
to je dobrodružství jako na moři  
uzamykati se v laboratoři  
pohleďte jak tisíc lidí klidně žije  
ne to není práce to je alchymie

Malá neděle ach kolik jasných zvonů  
malá centrála slyš zvonky telefonů

vaše uši poslouchají milence  
defraudanty hovořící o směnce  
kalifornské lupiče a noční vrahy  
telefonní rozhovory z Velké Prahy

Svět si hraje s vaším ušním bubínkem  
stáváte se elektrickým pramínkem  
fonomotory a mechaničtí ptáci  
vzlétají až k hvězdám odkud se k vám vrací  
jako k ptáčníkovi z rohu předměstí  
hlásajíce vaši slávu z návěstí  
spáváte pět hodin denně vám to stačí  
v tom se podobáte hazardnímu hráči

Vždycky znovu žít a mítí máni  
jedenkrát jste uzřel v Pensylvánii  
noc a obloukovou lampu u Bakera  
pocítil jste smutek tak jako já včera  
nad poslední stránkou svého románu  
jako akrobat jenž přešel po lanu  
jako matka která porodila dítě  
jako rybář který vytáh plné síť  
jako milenec po sladké rozkoši  
jako z bitev krácející zbrojnoši  
jako země v poslední den vinobraní  
jako hvězda která hasne za svítání  
jako člověk náhle ztrativší svůj stín  
jako Bůh jenž stvořil růži noc a blín  
jako Bůh jenž touží stvořit nová slova  
jako Bůh jenž musí tvořit vždycky znova  
hněta z svého dechu nové kalichy  
snášeje se s vodou oblak na líchy

bylo v tom však něco krásného co drtí  
odvaha a radost z života i smrti

Večer na začátku října tentýž rok  
sklícen odměřoval jste svůj vážný krok  
po laboratoři v slavném Menloparku  
uprostřed své korespondence a dárků  
toče prsty mlýnek v snění ze zvyku  
uhnětl jste maně z vláken uhlíku  
ptáka našich nocí s kterým dlouho bdíme  
metlu příšer stínů již je zaháníme  
žhavé poletuchy snivých proménád  
anděla nad štítý nároží a vrat  
růže restaurantů kaváren a barů  
vodotrysky noci ve tmách na bulváru  
růžence nad mosty velkoměstských řek  
aureolu pouličních nevěstek  
věnce nad komíny velkých parolodí

slzy které kanou z výšin nad poschodí  
nad katafalk města které tlumí je  
nad budovy chrámů staré mumie  
nad kavárny v nichž jsou plytké duše v dýmu  
nad zrcátka vín nad jejich věčnou zimu  
nad katafalk města mdlobných výparů  
nad mou duši rozladěnou kytaru  
na níž jako žebrák světél snů a lásky  
vyhrávám a pláči proměňuje masky  
s vášní truvéra já princ a bludný král  
města orgií jež sluje Balmorál  
jehož slavnou branou vcházím vždycky ve  
snu  
černým kordónem svých poddaných a vězňů  
knížat vražd a hysterických karmaňol  
drožek šílenství a opentlených kol  
sadistických vášní při nichž znějí zvony  
chimér vzlétajících z ložnic nad balkóny  
piják krutých hazardních a krásných žen  
piják rozkoše a zkrvavělých pěn  
piják všeho krutého co štve a drtí  
piják hrůz a smutku z života i smrti

#### IV

Naše životy se nikdy nevrací  
umíráme v troskách iluminací  
jako jepice a jako blesky hromů  
už se vznáší světla mezi listím stromů  
už se chvěje v sněhu elektrický drát  
už se blíží doba světlých promenád  
už se budou hledat duše pod rentgenem  
jako ichthyosauři pod neogénem  
už se blíží k ránu zlatá rafie  
už jsme svědky kinematografie  
už nám budou zaháněti vypínače  
strašidelné stíny hazardního hráče  
už se nesou výkřiky a tleskání  
už se Edison svým hostům uklání

Už je zase duše smutná po slavnosti  
už jste v pracovně a už tu není hostí  
kolik vynálezců udělalo krach  
hvězdy nevyšinuly se z věčných drah  
pohleďte jak tisíc lidí klidně žije  
ne to není práce ani energie  
je to dobrodružství jako na moři  
uzamykati se v laboratoři  
pohleďte jak tisíc lidí klidně žije  
ne to není práce to je poezie

Je to úmysl a trochu náhoda  
stát se presidentem svého národa  
stát se básníkem jenž předhonal vás všechny  
stát se skřivánkem jenž ukrad jádro z pecky  
býti vždycky šťastným hráčem rulety  
být objevitelem sedmé planety

Tisíc jablek spadlo na nos zeměkoule  
a jen Newton doved těžít ze své boule  
tisíc lidí mělo epilepsii  
a jen svatý Pavel uzřel hostii  
tisíc hluchých lidí bloudí beze jména  
a jen v jednom z nich jsme našli Beethovena  
tisíc šílenců již táhlo zámořím  
a jen Nero doved zapáliti Řím  
tisíc vynálezů jde k nám za sezónu  
jenom jeden z nich však byl ten Edisonův

Už zas nespát už zas nemít záruky  
už zas pálit vše co přijde do ruky  
zuhelňovat jutu opičí srst hole  
suché listí palem struny na viole  
už zas bloudit ve své staré nevěře  
nad bambusem japonského vějíře  
běda pane běda to je vějíř lásky  
ježž jste dostal jednou od neznámé masky  
když jste se s ní setkal v mládí na plese  
kdo to byl ach pane rozpomeňte se  
loučíte se s její vůní na vějíři  
už zas pálit vše ach běda už se škvíří  
snad to byla jedna z vašich sudiček –  
už zas natáhnout si na noc budíček  
už zas k retortám už zas být Kolumbusem  
už zas pořádati honbu za bambusem  
procestovat celou zemi do šíře  
za magickým dřevem tvého vějíře  
jako muž jenž hledal čtyři zlaté vlasy  
jako potápěč za perlou v stínu řasy  
jako Kristus v tmách na Via Appia  
jako hledač štěstí v mlhách opia  
jako bludný žid na cestách za domovem  
jako matka která bloudí za hřbitovem  
čekajíc na dětský hlásek záhrobí  
jako malomocný ze své choroby  
jako poustevník jenž hledá boha v žízni  
jako bohové svou smrt když věkem žizní  
jako slepý básník vlastní pravou tvář  
jako poutník pohled na polární zář  
jako blázen na den posledního soudu  
jako dítě na skřivánka hnětouc hroudu

Rozejeli se vám do Brazílie  
do Japonska krásných magnólií  
do Havany umřít tam na malárii  
jako umírají misionáři  
měl jste jistě pane úsměv na tváři  
pod bambusovníkem smrti na koníku  
už se za vás hlásí dvanáct náhradníků  
už si připravují svoje tlumoky  
Mac Gowan tam strávil skoro dva roky  
dal se směrem k velké řece Amazonce  
jejímž tokům není začátku a konce  
bil se často s dobrodružstvím o život  
na peřeji jejích smrtonosných vod  
bil se na nůž s chamtivými zlatokopy  
přišed do New Yorku zmizel beze stopy

Jak vás milovat vy cesty bez cíle  
vás vy noci trópů sluncem opilé  
vás vy světla světél vás vy noci hoře  
vás vy světla utonulá na dně moře  
vás kdož umírali jste tak vesele  
budou z vás teď bambusovní andělé  
já vás vzpomínám však kdo to ještě pláče  
už zas vyráběti nové vypínače  
už zas hroužiti se na dno křivulí  
už zas roztáčet novou vrtuli  
hled'te stárneme a čas tak rychle míjí  
už zas hledat prvky k nové alchymii  
hled'te stárnem je vám osmdesát let  
hled'te prapory jak o sokolský slet  
vaše ruce bledé jako bílá křída  
ne ach ne to není ještě panychida

Ještě vidět stále před sebou svůj stín  
ještě rozebírat složky žiravin  
ještě se zas kůže rukou znovu drobí  
ještě najít přístroj k cestám do záhrobí  
ještě zpívatí a nemít nikdy klid  
ještě magnetku na lidský perispit  
ještě zapomenout na všechno co drtí  
na smutek a úzkost z života i smrti

## V

Naše životy jsou těšivé jak smích  
jednou v noci sedě nad kupou svých knih  
uviděl jsem náhle v pachu novin tona  
sníh a velkou podobiznu Edisona  
bylo po půlnoci v pozdním únoru  
zastihl jsem sama s sebou v hovoru  
jako bych se býval opil silným vínem

hovořil jsem se svým nepřítomným stínem

Jako refrén zněl tu stále jeden tón  
šel jsem po špičkách až k dveřím na balkón  
přede mnou se chvělo moře světél v dáli  
pod ním lidé ve svých lůžkách dávno spali  
avšak noc se chvěla jako prerie  
pod údery hvězdné artilerie  
naslouchal jsem mlčky odbíjení z věží  
pozoruje stíny v dálce na nábřeží  
stíny sebevrahů pro něž není lék  
stíny starých pouličních nevěstek  
stíny aut jež porážely stíny pěší  
stíny chudáků jež bloudí bez přístřeší  
stíny hrbatých na rohu ulice  
stíny plné rudých vředů příjice  
stíny zabitých jež budou bloudit navždy  
kolem stínů svědomí a stínů vraždy  
zakuklené stíny v šatech vojáků  
stíny láskou přemožených pijáků  
stíny světců kteří básníky se stali  
stíny těch kdož vždycky marně milovali  
lkavé stíny meteorů padlých žen  
křehké stíny cizoložných princezen

bylo tu však něco krásného co drtí  
zapomnění na stesk života i smrti

Buďte krásná buďte smutná dobrou noc  
zářivější meteorů jejichž moc  
poznali jsme kdysi v parných nocích světél  
reflektory stínů zbavené jak metel  
jež nás šlehaly až k horké závratí  
na shledanou signály jež nad tratí  
lákáte mne do dálek jak dusné růže  
na shledanou hvězdy polibky mé duše  
otevívající mi lázně v zahradách  
temné balzámy a hřebíčkový pach  
jízdy na světelných křídlech avionů  
na shledanou kruté slasti Edisonů  
zdroje studnic naft vy slavné rakety  
šlechticové země bez etikety  
na shledanou hvězdy padající z věží  
na shledanou stíny v dálce na nábřeží  
stíny času na nějž není žádný lék  
sladké stíny stíny snů a vzpomínek  
stíny modra nebe v očích krásné ženy  
stíny stínů hvězd v zrcadle vodní pěny  
stíny citů jež jsou dosud beze jména  
stíny prchavé jak noční ozvěna  
stíny bledé opalizující pleti

stíny dechu dosud nezrozených dětí  
stíny matek modlících se za syny  
stíny preludů po městech ciziny  
stíny rozkoší jež ruší spánek vdově  
stíny preludů a touhy po domově

Buďte krásná buďte krutá dobrý den  
krasší meteorů slz a přísah žen  
lásko s níž jsme stáli na vrcholku hory  
sbírajíce hnízda hvězd a meteory  
na shledanou krasší snů a bludiček  
už zas natáhnout si na noc budíček  
pohled' příteli co lidí klidně žije  
ne to není práce to je poezie

Už zas trhat ve snách bledé lilie  
už zas jíti do kavárny Slávie  
už zas srkat každodenní černou kávu  
už zas míti stesk a nachýlenou hlavu  
už zas nespát už zas nemít záruky  
už zas pálit vše co přijde do ruky  
už zas slyšet tóny tlumeného pláče  
už zas mít svůj stín stín hazardního hráče

Naše životy jsou jako noc a den  
na shledanou hvězdy ptáci ústa žen  
na shledanou smrti pod kvetoucím hlohem  
na shledanou sbohem na shledanou sbohem  
na shledanou dobrou noc a dobrý den  
dobrou noc  
sladký sen

*Vítězslav Nezval, Básně noci, Praha 1966,  
s. 99 – 120.*