

Arthur **Rimbaud** (20. 10. 1854 Charleville v severovýchodní Francii – 10. 11. 1891 Marseille)



Francouzský básník. Jeden z prokletých básníků.

Pocházel z rodiny vojenského důstojníka a statkářky, ale otec rodinu v r. 1860 opustil. Rimbaud těžko snášel konzervativní výchovu z matčiny strany a reagoval na ni útekem z domova, které však byly motivovány i tím, že Rimbaud se zajímal o politiku (zastával levicové postoje) a chtěl být u významných událostí souvisejících s pádem francouzského třetího císařství Napoleona III. Neodradila jej ani rizika spojená s probíhající Prusko-francouzskou válkou.

Psát poezii začal na střední škole, kde jej v tvorbě účinně podporoval profesor literatury. Rimbaud sympatizoval s Pařížskou komunou (1871) a je možné, že se zúčastnil jejích barikádových bojů proti útočící francouzské a německé armádě. V r. 1871 také senzačně zaujal básnickou skladbou *Opilý*

koráb, která se stala symbolem celého literárního hnutí konce století. Rimbaud vynikal naprostým uvolněním obrazotvornosti a tematikou generační vzpoury, která se obrací proti uctívaným hodnotám „generace otců“. Mimo hlavní proud stál i ve svém soukromí: byl intimním partnerem Paula Verlaina, který se zasloužil o publikování jeho děl. Po roztržce s ním se vydal sám na dobrodružné cesty po mnoha zemích Evropy, během nichž však přestal literárně tvořit. Pobýval dokonce až v Orientu, kde se stal obchodníkem. Postihla ho však rakovina kostí, a přestože mu po rychlém návratu do Francie amputovali nohu, na záchranu bylo již pozdě.

Nejvýznamnější dílo:

Básnická skladba *Opilý koráb* (Le Bateau ivre; 1871).